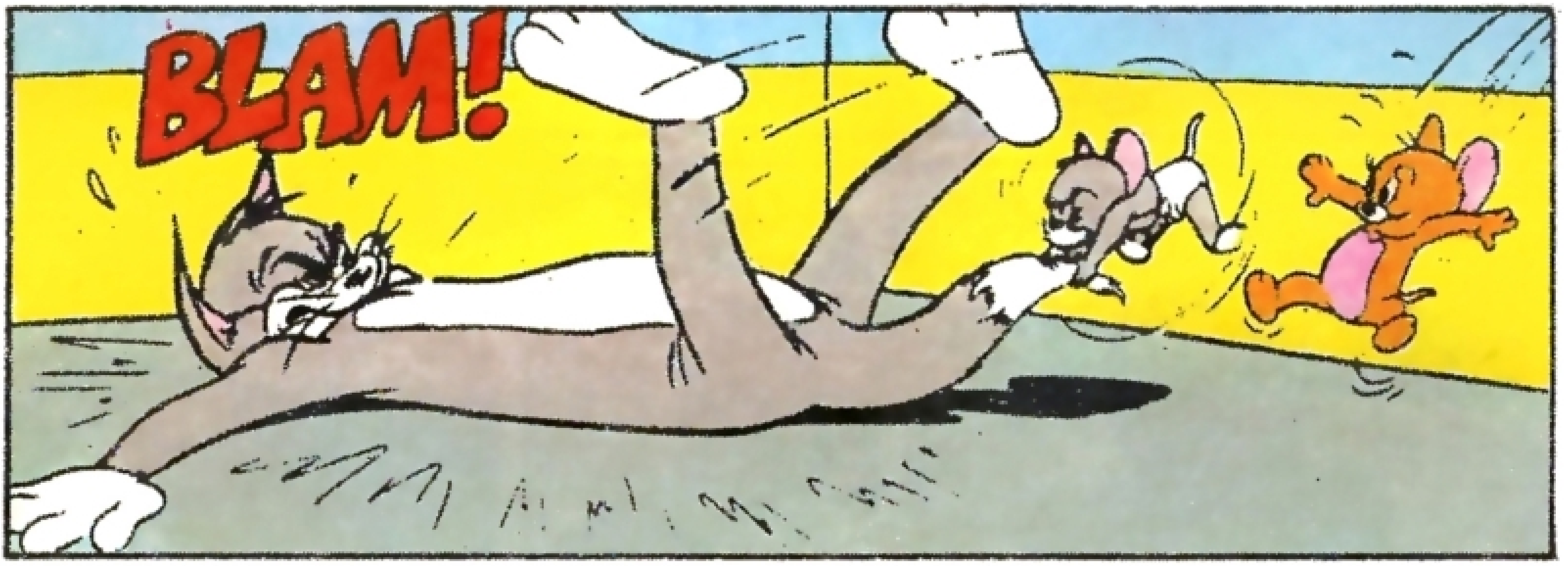
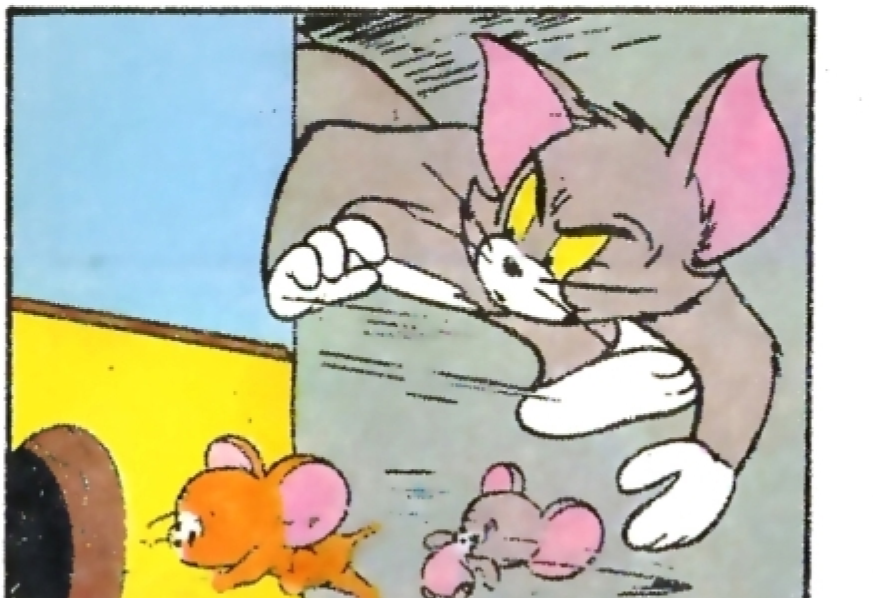
AS AVENTURAS DOS
Trapalhões
GRÁTIS!
UM TRAPAPÔSTER
ESPECIAL
PRA SUA COLEÇÃO!
ZECAGIBIS
ABRIL JOVEM
14
Cr$ 100,00
CÓD. 6837
MADE IN BRAZIL
DIDIANA JONES
e a
ÚLTIMA
PALAVRA CRUZADA
NAPOLEÃO 90
© 1991 - Os Trapalhões ✶ Cesar Sandoval

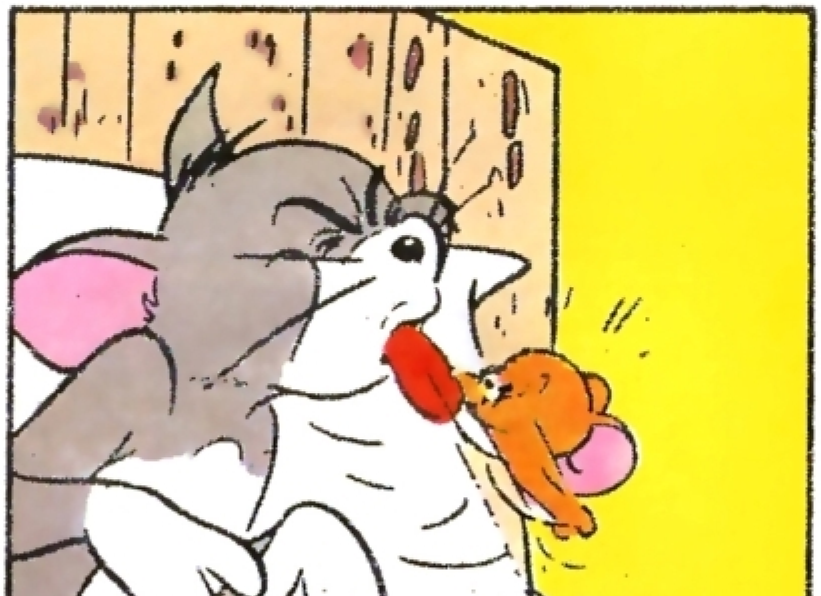
JUNTE-SE A ELES E DIVIRTA-SE DE MONTÃO!



© 1990 TURNER ENTERTAINMENT, CO.
Todos os direitos reservados.

Eles brigam o tempo todo, mas são inseparáveis!





Vivem correndo, um atrás do outro, detonando tudo o que vier pela frente, armando as maiores e mais estrondosas confusões. Tom e Jerry. Ao lado deles você vai viver grandes aventuras!

o melhor de
TOM & JERRY

Mensalmente nas bancas.

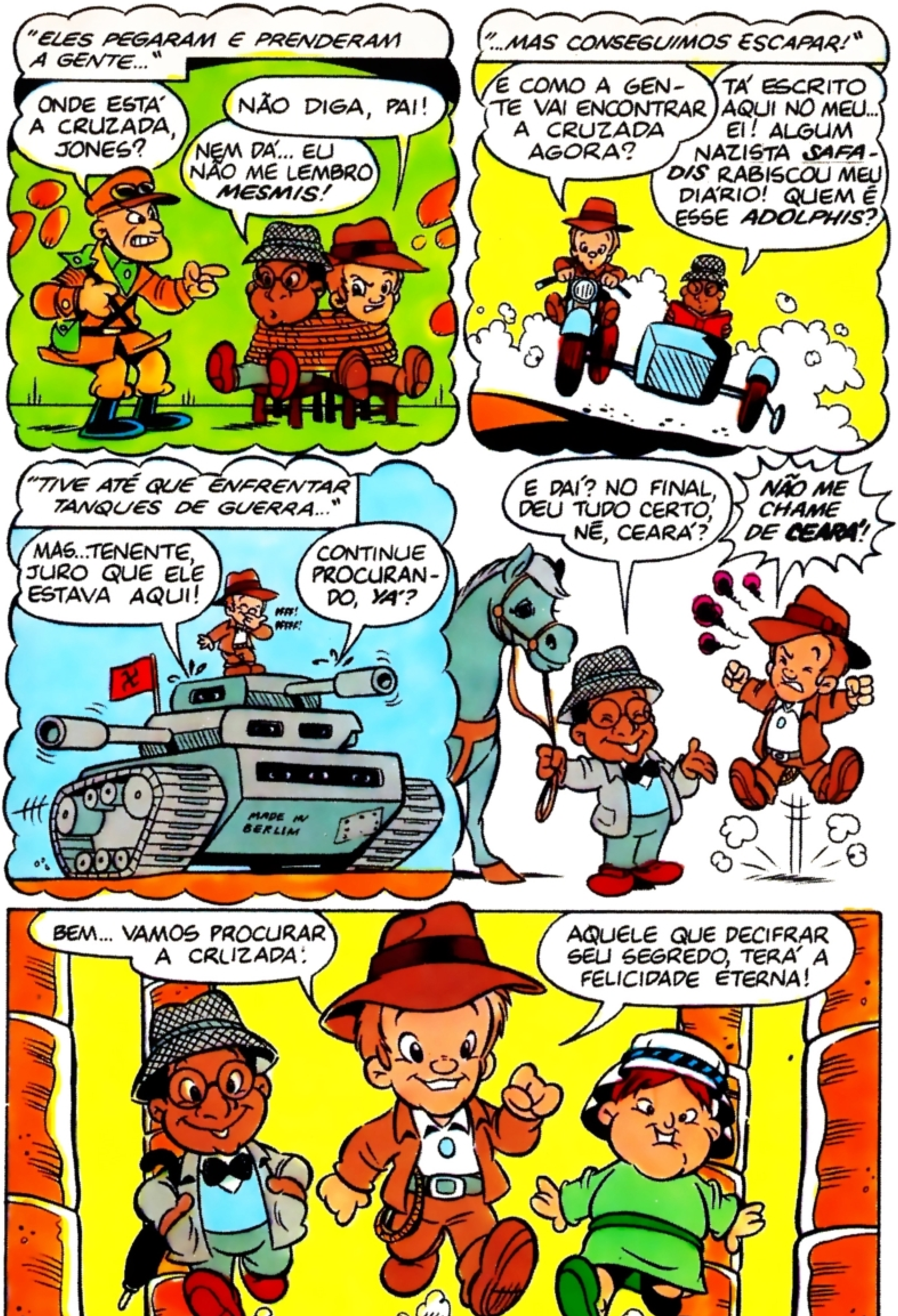
ABRIL JOVEM

© 1991 - Os Trapalhões * Cesar Sandovel

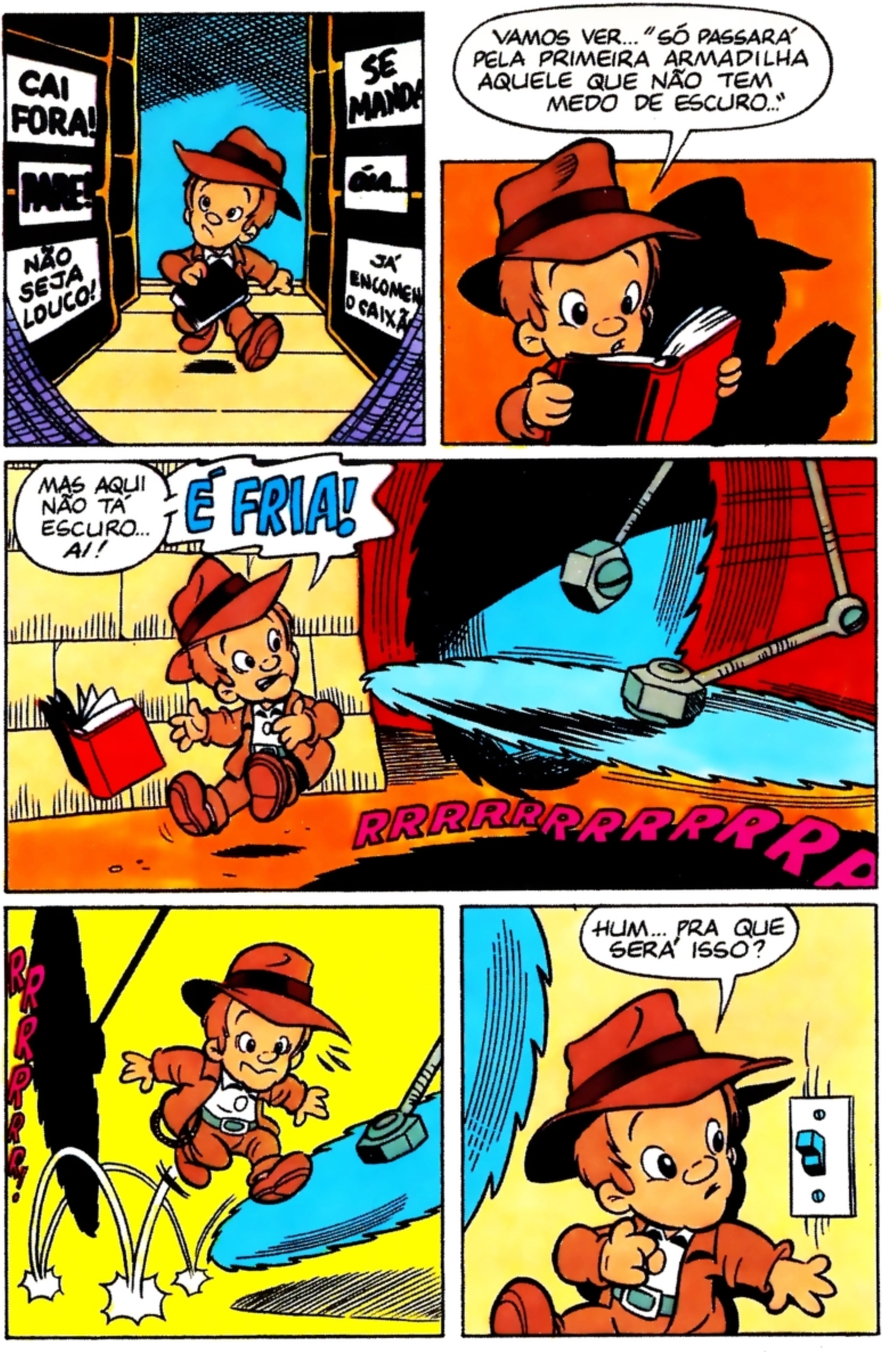
Argumento e Desenhos: MARCELO CASSARO

Arte-Final: MOACIR TORRES

LÁ ESTÁ O TEMPLO DE *ALEXANTRETA!*
BELEZA! DE ACORDO COM MINHAS *PESQUISIS,* LÁ DENTRO DEVE ESTAR A *ÚLTIMA CRUZADIS!*
TOMARA QUE SIM, PAI, PORQUE ATÉ AGORA VOCÊ SÓ NOS METEU EM ENCRENCAS!
GRUNFIS!
"PRIMEIRO, ME CHAMARAM PRA PROCURAR A TAL CRUZADA..."
POR QUE LOGO EU? MEU PAI SABE ONDE ESTÁ A CRUZADA!
MAS NÃO SABEMOS ONDE *ELE* ESTÁ!
PENÚLTIMA CRUZADA
"DEPOIS, FUI ATÉ VENEZA PROCURAR PISTAS..."
SHHH...
TUNC!
TUNC!
TUNC!
"...E TE ENCONTREI PRESO NUM CASTELO NAZISTA..."
CRÁS!
PALERMIS! A PORTA ESTAVA ABERTA!


"ELES PEGARAM E PRENDERAM A GENTE..."
ONDE ESTÁ A CRUZADA, JONES?
NÃO DIGA, PAI!
NEM DÁ... EU NÃO ME LEMBRO MESMIS!
"...MAS CONSEGUIMOS ESCAPAR!"
E COMO A GENTE VAI ENCONTRAR A CRUZADA AGORA?
TÁ ESCRITO AQUI NO MEU... EI! ALGUM NAZISTA SAFADIS RABISCOU MEU DIÁRIO! QUEM É ESSE ADOLPHIS?
"TIVE ATÉ QUE ENFRENTAR TANQUES DE GUERRA..."
MAS...TENENTE, JURO QUE ELE ESTAVA AQUI!
CONTINUE PROCURANDO, YA'?
MADE IN BERLIM
E DAÍ? NO FINAL, DEU TUDO CERTO, NÉ, CEARÁ?
NÃO ME CHAME DE CEARÁ!
BEM... VAMOS PROCURAR A CRUZADA!
AQUELE QUE DECIFRAR SEU SEGREDO, TERÁ A FELICIDADE ETERNA!

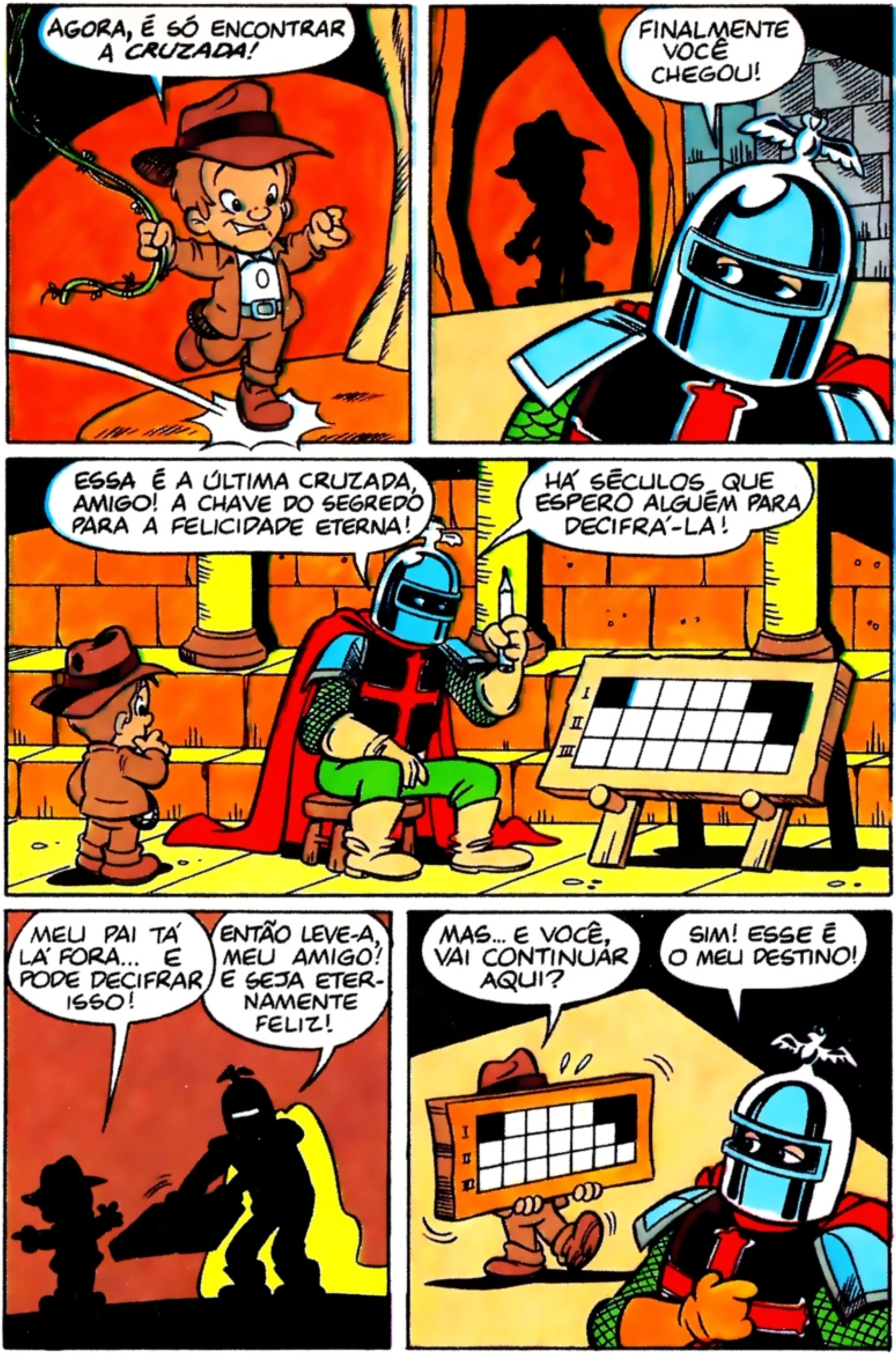
EH-EH! ASSIM QUE ENCONTRAREM O SEGREDO, ELE SERÁ MEU...
...OU NÃO ME CHAMO BARÃO VON TADE!
VEJAM... É ESSE CORREDOR QUE VAI LEVAR A GENTE ATÉ A CRUZADA!
DÁ UM TEMPO, CEARÁ... NO CAMINHO PARA A CRUZADIS TEM TRÊS ARMADILHIS!
ARMADILHAS?
E COMO VAMOS PASSAR POR ELAS?
VOCÊ VAI! TOMA MEU DIÁRIO!
AFINAL, QUEM É O HERÓI DA HISTÓRIA?
AÍ ESTÁ ESCRITO COMO ESCAPAR DAS ARMADILHIS! NÃO TEM ERRO!
BEM QUE A MAMÃE ME AVISOU PRA NÃO FAZER FACULDADE DE ARQUEOLOGIA!

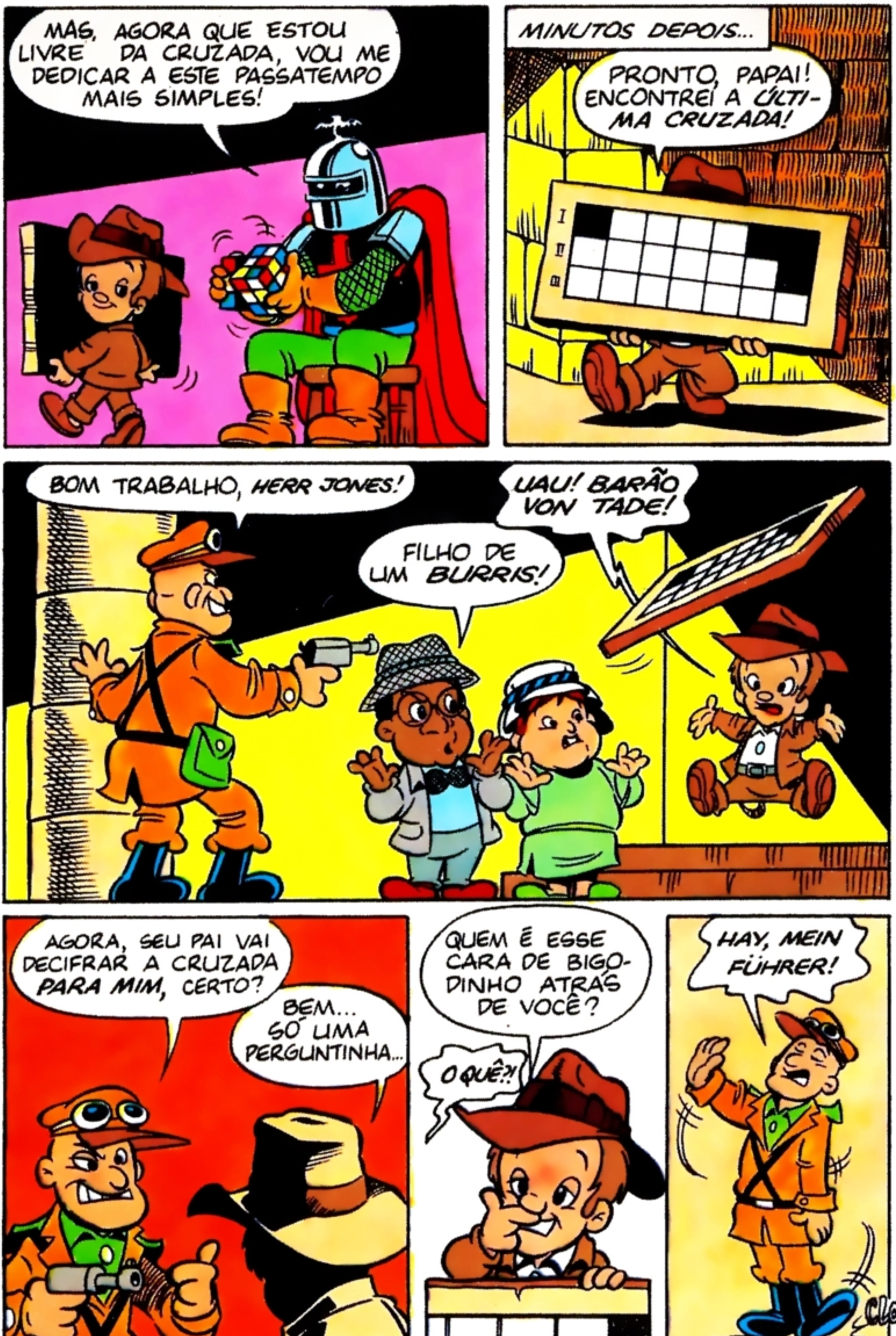

CAI FORA!
PARE!
NÃO SEJA LOUCO!
SE MANDA
ÔIA...
JÁ ENCOMEN O CAIXÃ
VAMOS VER... "SÓ PASSARÁ PELA PRIMEIRA ARMADILHA AQUELE QUE NÃO TEM MEDO DE ESCURO..."
MAS AQUI NÃO TÁ ESCURO... AI!
É FRIA!
RRRRRRRRRRRRR
RRRRRRRR!
HUM... PRA QUE SERÁ ISSO?

CLIC!
ARF! CUSTAVA MEU PAI ESCREVER QUE ERA SÓ DESLIGAR A CHAVE?
RRRR
"SÓ PASSARÁ PELA SEGUNDA ARMADILHA AQUELE QUE SABE O QUE QUER!"
EU SEI O QUE QUERO... *A CRUZADA!*
HUM... QUE LETRAS SÃO ESSAS NO CHÃO?
JÁ SAQUEI! SÓ TENHO QUE PISAR NAS LETRAS DA PALAVRA *CRUZADA!*
C... R... U...

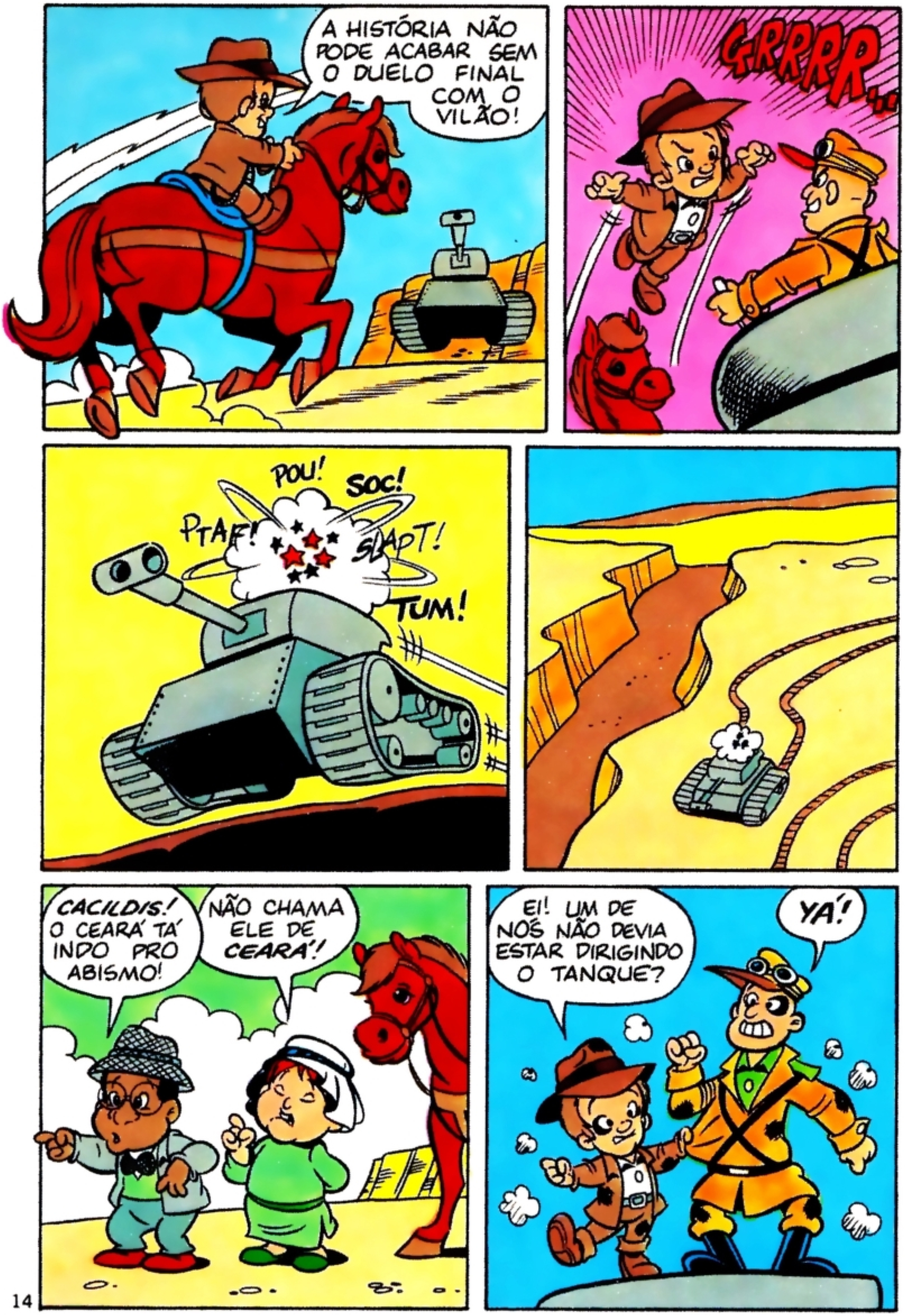
S...
UAU!
TÓIM!
XI! CRUZADA É COM Z!
NUNCA MAIS DEIXO DE FAZER A LIÇÃO DE CASA!
VAMOS LÁ, DIDIANA!
Z... A... D... A!
LEGAL! VENCI DE NOVO!
"SÓ PASSARÁ PELA TERCEIRA ARMADILHA AQUELE QUE GANHA AS COISAS NO GRITO!"
NO GRIT...
EPA!

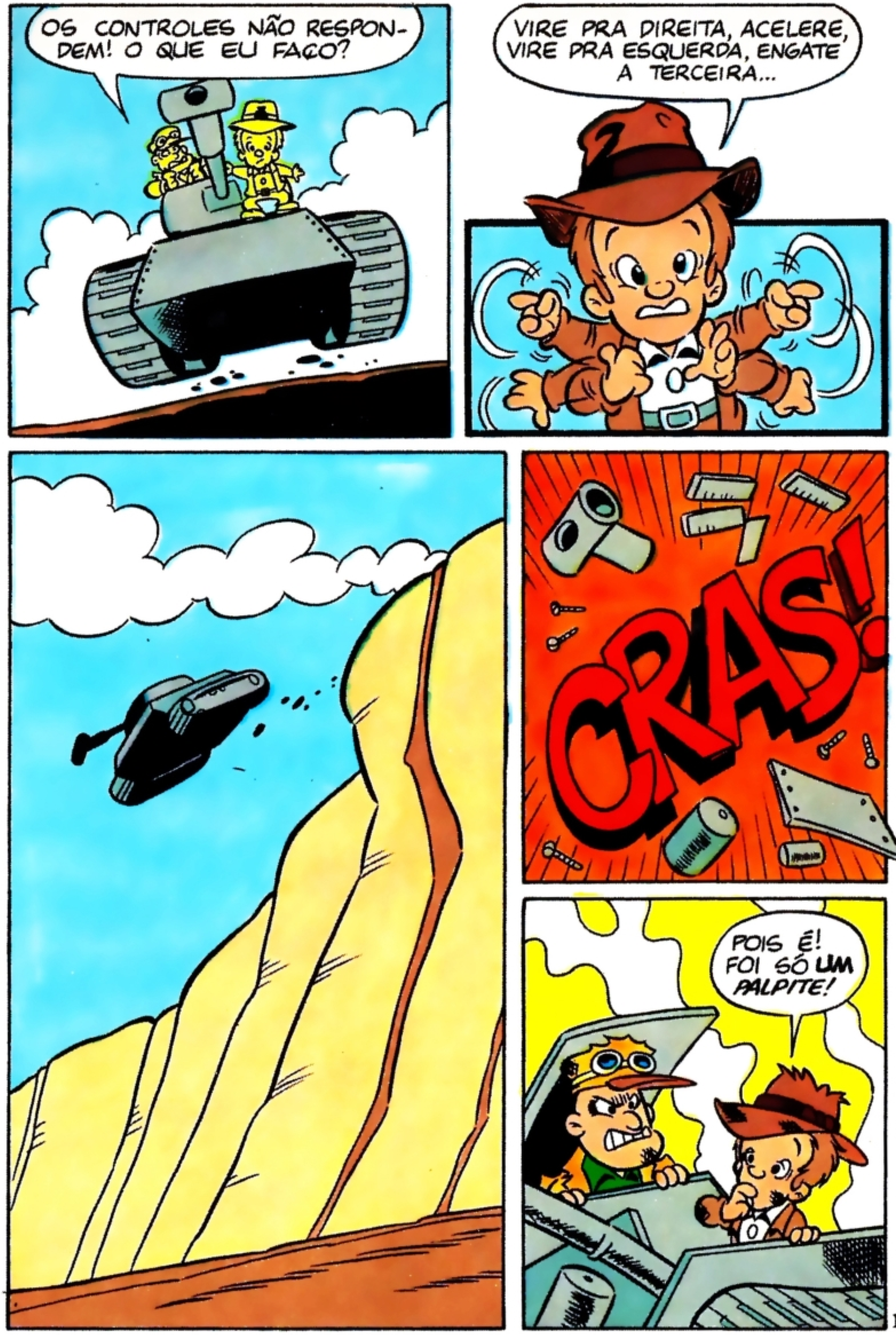
E AGORA, JOSÉ?
HUM... GANHAR NO GRITO... QUE GRITO?
!
É ISSO! O GRITO DE TARZÃ!
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...


AGORA, É SÓ ENCONTRAR A CRUZADA!
FINALMENTE VOCÊ CHEGOU!
ESSA É A ÚLTIMA CRUZADA, AMIGO! A CHAVE DO SEGREDO PARA A FELICIDADE ETERNA!
HÁ SÉCULOS QUE ESPERO ALGUÉM PARA DECIFRÁ-LA!
MEU PAI TÁ LÁ FORA... E PODE DECIFRAR ISSO!
ENTÃO LEVE-A, MEU AMIGO! E SEJA ETERNAMENTE FELIZ!
MAS... E VOCÊ, VAI CONTINUAR AQUI?
SIM! ESSE É O MEU DESTINO!


MAS, AGORA QUE ESTOU LIVRE DA CRUZADA, VOU ME DEDICAR A ESTE PASSATEMPO MAIS SIMPLES!
MINUTOS DEPOIS...
PRONTO, PAPAI! ENCONTREI A ÚLTIMA CRUZADA!
BOM TRABALHO, HERR JONES!
FILHO DE UM BURRIS!
UAU! BARÃO VON TADE!
AGORA, SEU PAI VAI DECIFRAR A CRUZADA PARA MIM, CERTO?
BEM... SÓ UMA PERGUNTINHA...
QUEM É ESSE CARA DE BIGODINHO ATRÁS DE VOCÊ?
O QUÊ?!
HAY, MEIN FÜHRER!
CLOC!

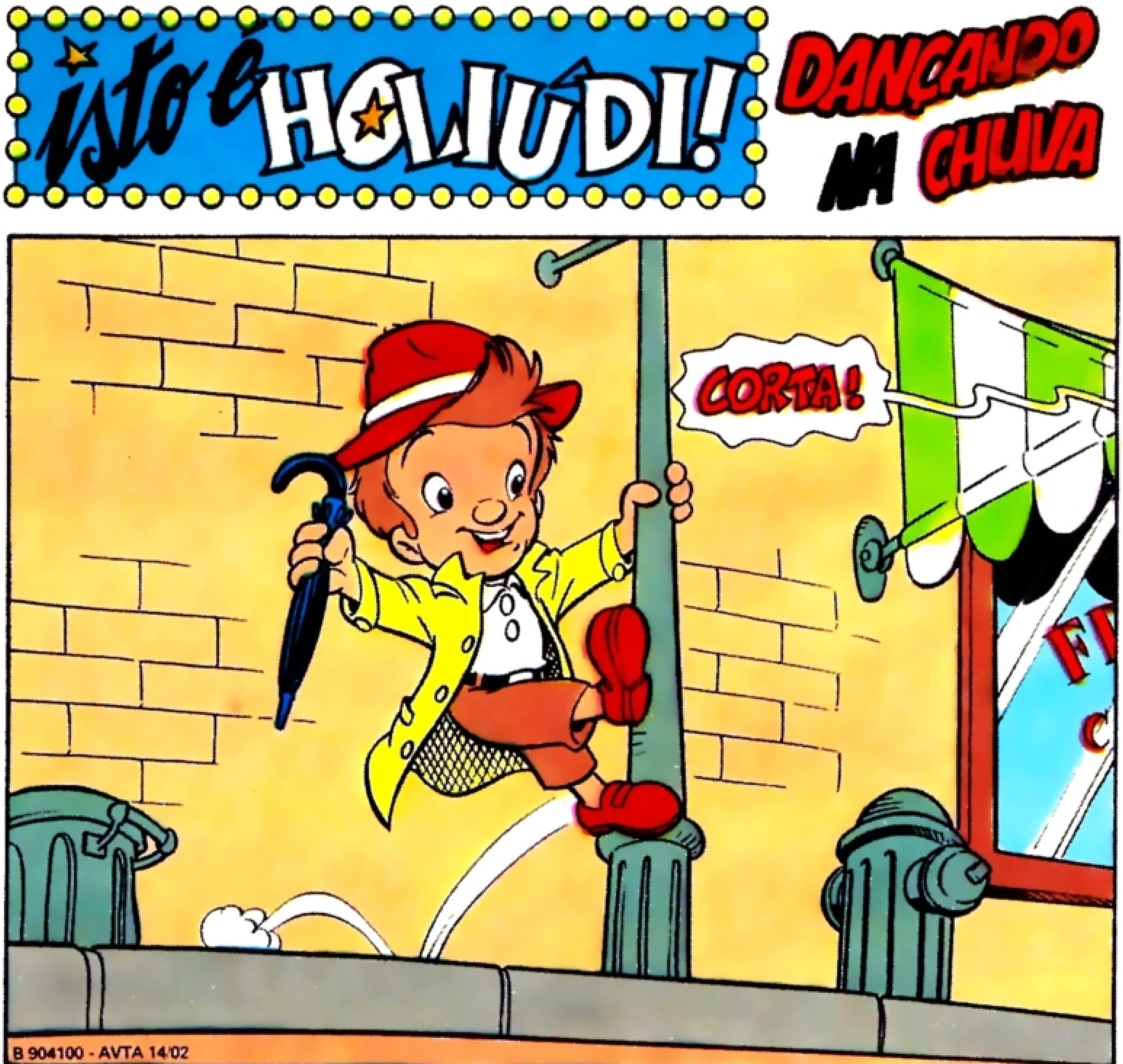
BONC!
VAMOS PIRULITAR DAQUI, **CEARÁ**!
NÃO ME CHAMA DE **CEARÁ**!
EI! POSSO ABAIXAR OS BRAÇOS?
VOLTEM AQUI, SEUS...
É... NADA COMO UM DESCANSO DEPOIS DESTA AVENTURA!
QUAL É O CAMINHO, ZACA SALIM?
É POR ALI, BABÁ!
EI! A **SS** AINDA TÁ ATRÁS DA GENTE!
EU TE PEGO, JONES! ***OS DOIS!***
BONC!
VÃO NA FRENTE, QUE DEPOIS EU ALCANÇO VOCÊS!


A HISTÓRIA NÃO PODE ACABAR SEM O DUELO FINAL COM O VILÃO!
GRRRR...
POU!
SOC!
PTAF!
SLAPT!
TUM!
CACILDIS! O CEARÁ TÁ INDO PRO ABISMO!
NÃO CHAMA ELE DE CEARÁ!
EI! UM DE NÓS NÃO DEVIA ESTAR DIRIGINDO O TANQUE?
YA!

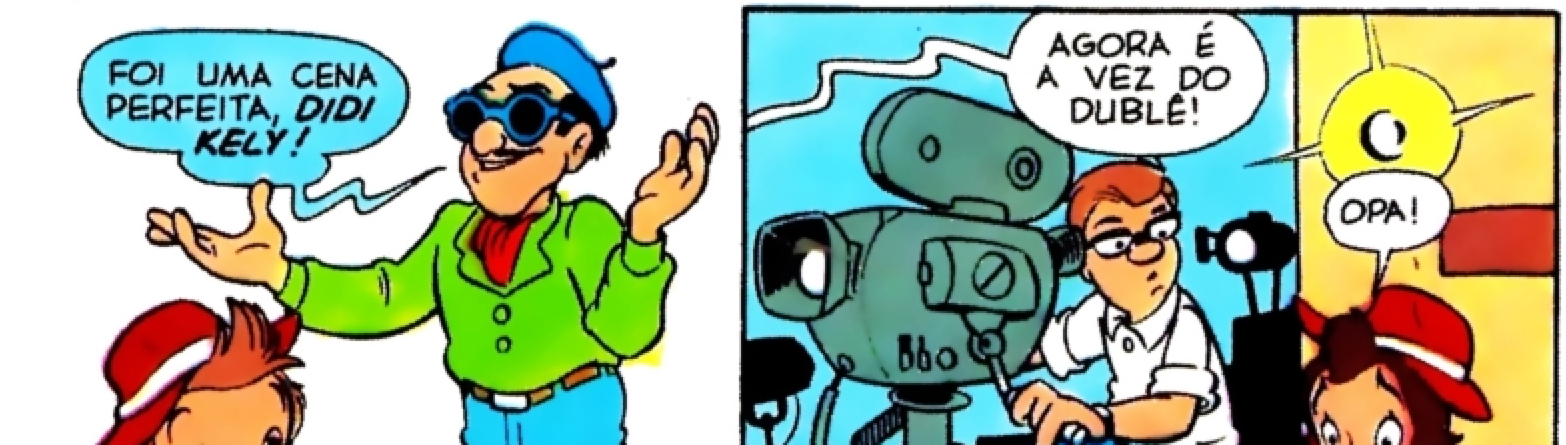

OS CONTROLES NÃO RESPONDEM! O QUE EU FAÇO?
VIRE PRA DIREITA, ACELERE, VIRE PRA ESQUERDA, ENGATE A TERCEIRA...
CRAS!
POIS É! FOI SÓ **UM** *PALPITE!*

E ASSIM...
PEGUEI O VON TADE, PAI!
BELEZIS! E EU CONSEGUI DECIFRAR A ÚLTIMA CRUZADIS!
ESCREVA AÍ, ZACA SALIM...
I- VERBO SER NO IMPERATIVO...
II- SINÔNIMO DE ETERNAMENTE...
III- AQUELE QUE NÃO É ADULTO...
HEIN? ESSE É O SEGREDO DA FELICIDADE ETERNA?
E O QUE VOCÊ ESPERAVA?
A FELICIDADE NÃO SE CONSEGUE COM UM TESOURO OU COM UMA PEÇA ANTIGA! É MUITO MAIS SIMPLES QUE ISSO!
E NEM É PRECISO SER UM DIDIANA JONES PARA ENCONTRAR A FELICIDADE ETERNA!
I- SEJA
II- SEMPRE
III- CRIANÇA
FIM

Vencedor de 2
"OSCAR"
MELHOR TRILHA SONORA
e
MELHOR CANÇÃO
WALT DISNEY PICTURES
APRESENTA
A PEQUENA
SEREIA
Produzida em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV



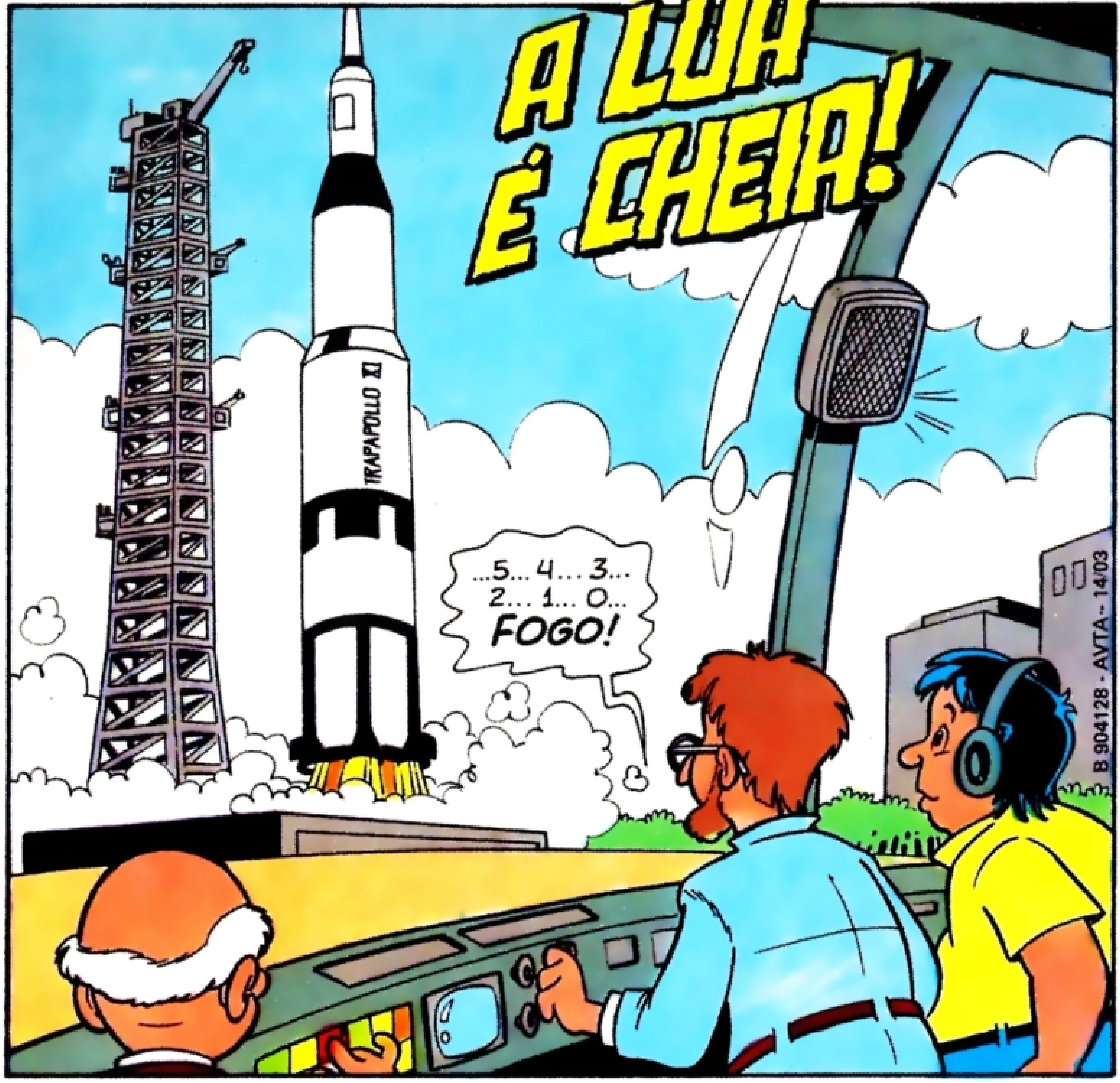
Argumento: DENISE ORTEGA • Desenhos: PAULO BORGES • Arte-Final: JOÃO ANSELMO



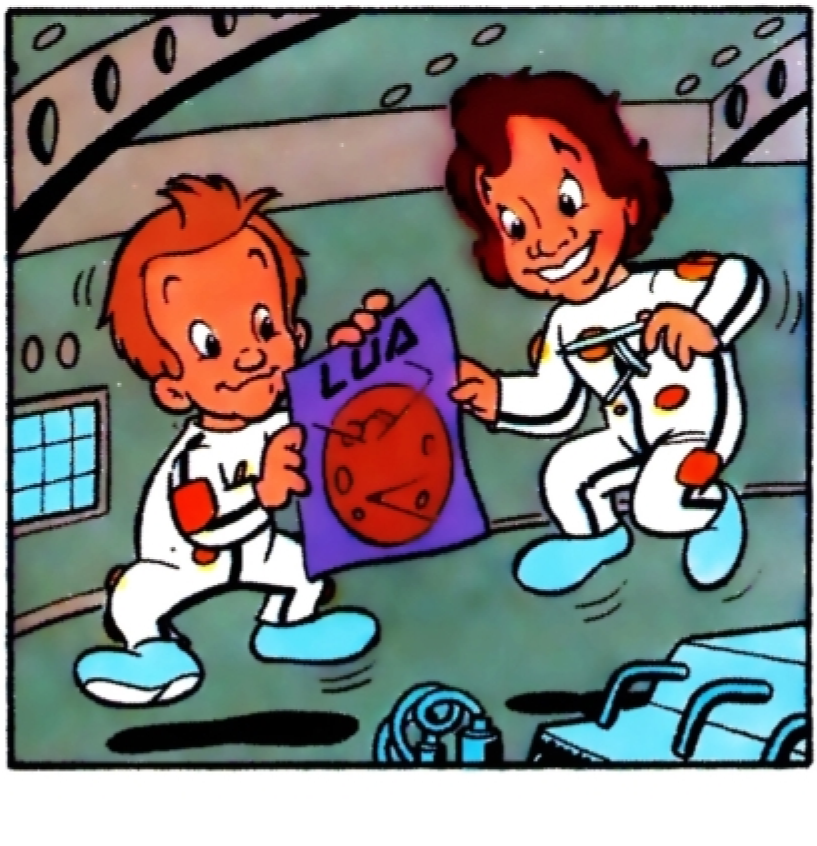
© 1991 - Os Trapalhões × Cesar Sendoval

PRA DANÇAR, SOU MESMO *MUITO* MELHOR!
GRAVANDO!
CANTANDO NA CHUVA!
CHUÁ!
PLOCH!
PLACH!
CANTANDO NA CHUVA!
CANTANDO NA CHUVA!

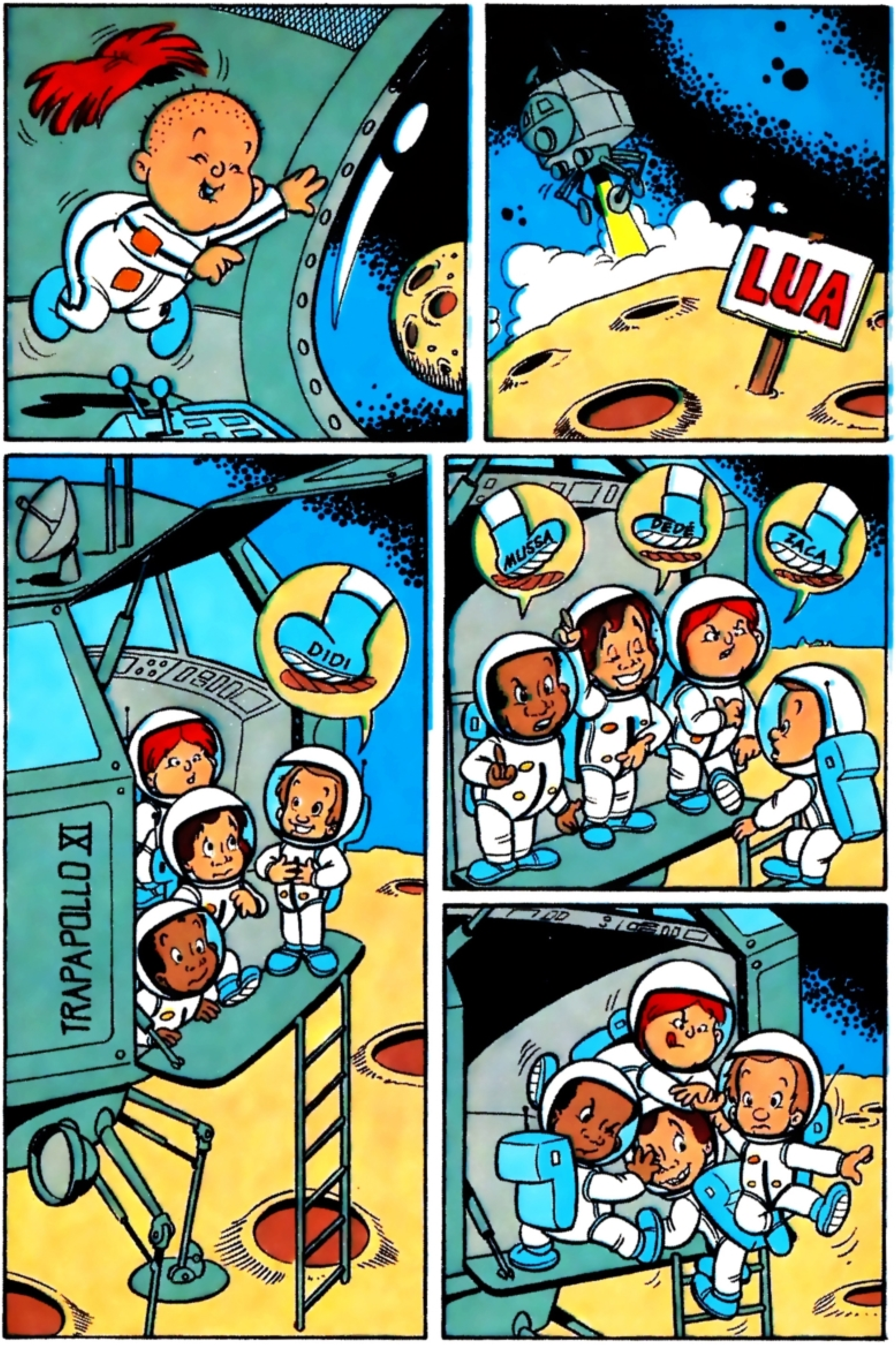
CANTANDO... NA CHUUUVA!
CORTA!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
E ENTÃO? DANCEI OU NÃO MELHOR DO QUE VOCÊ, HEIN?
BEM...
PODE FALAAAA... AATCHIM!
PLOP!
DIDI KELLY, CHEGOU A VEZ DA CENA ROMÂNTICA!
3
É... PENSANDO MELHOR... VOCÊ *DANÇOU* MESMO!
FIM

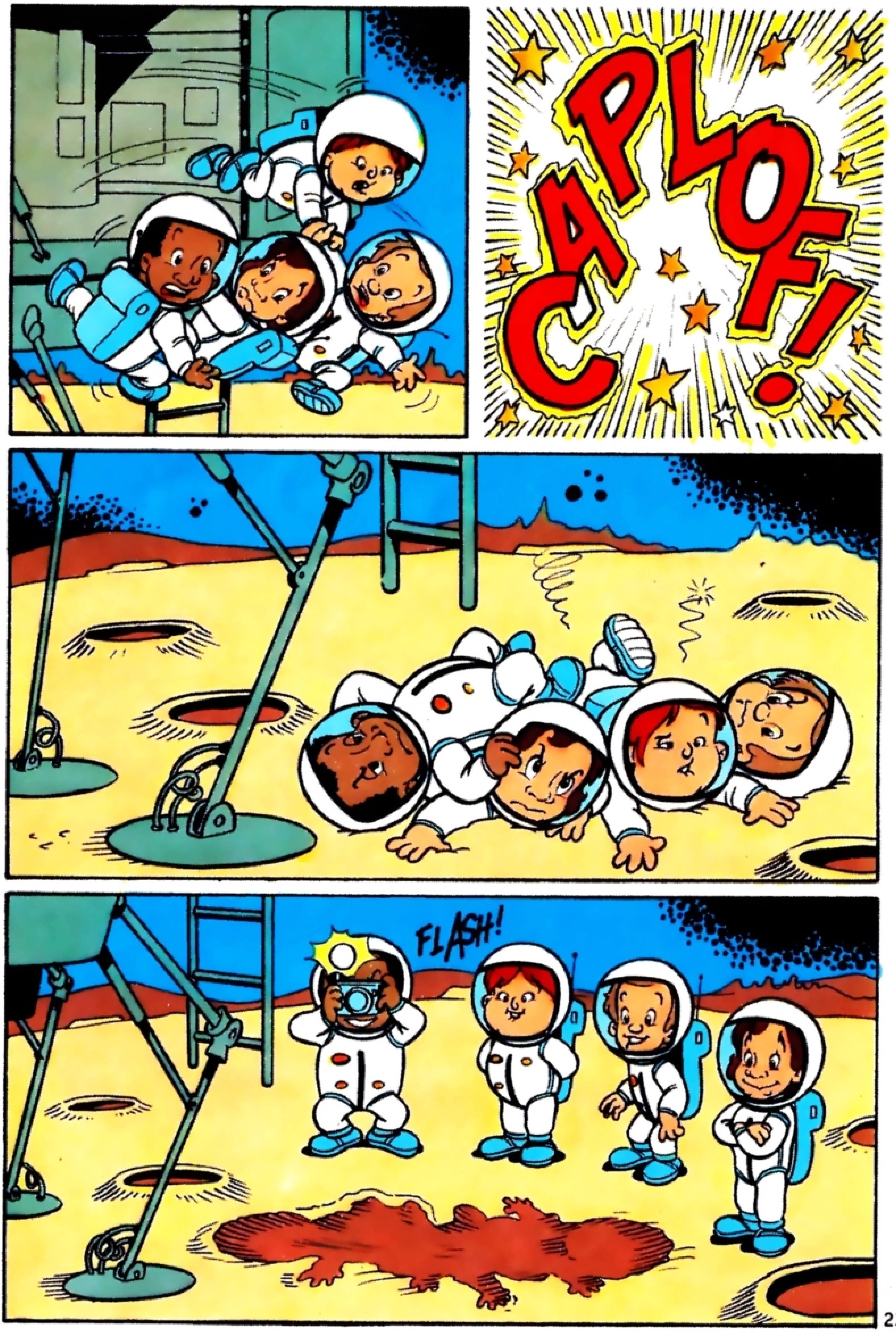


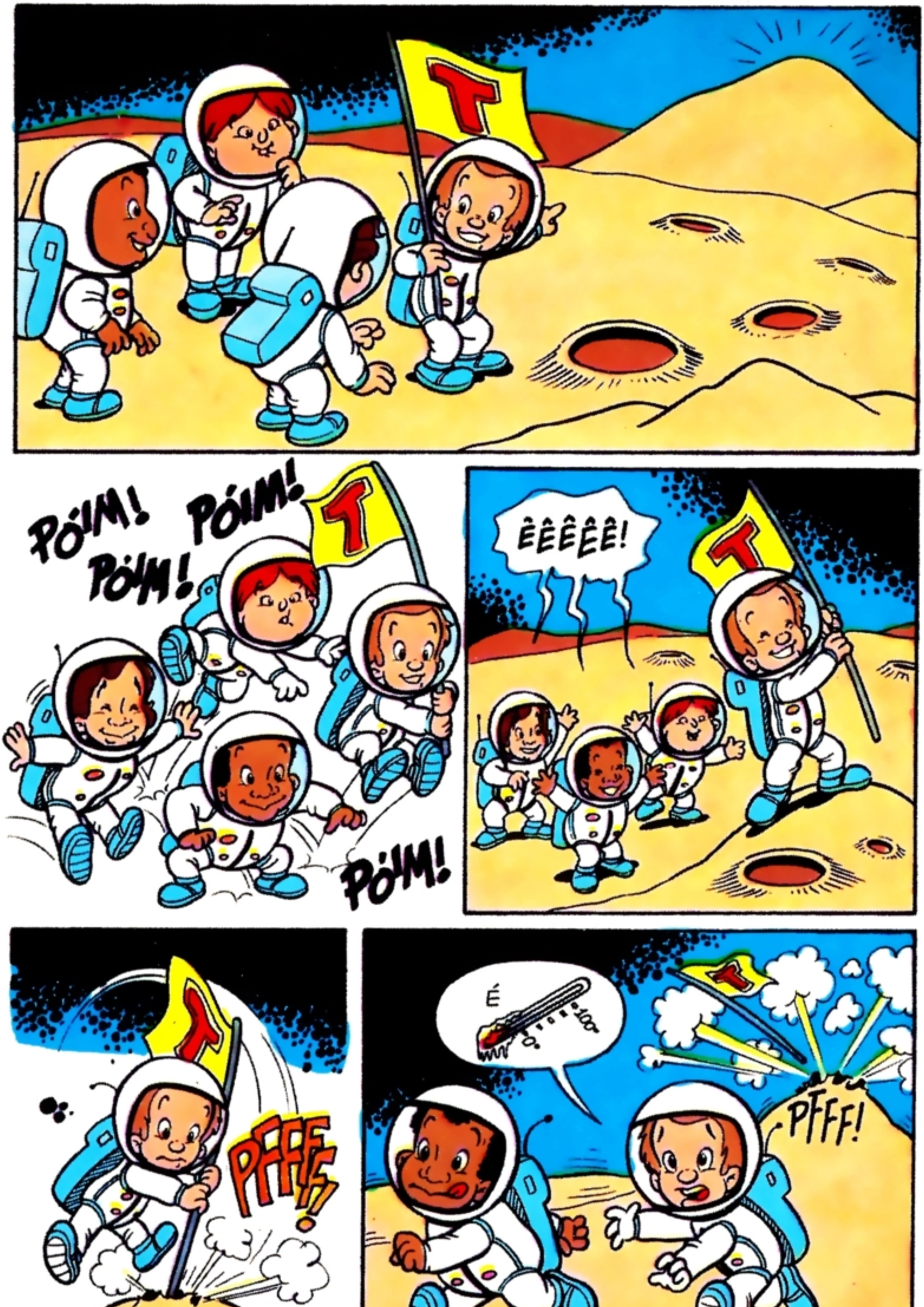
Argumento: DENISE ORTEGA • Desenhos: EDIL ARAÚJO • Arte-Final: JOÃO ANSELMO

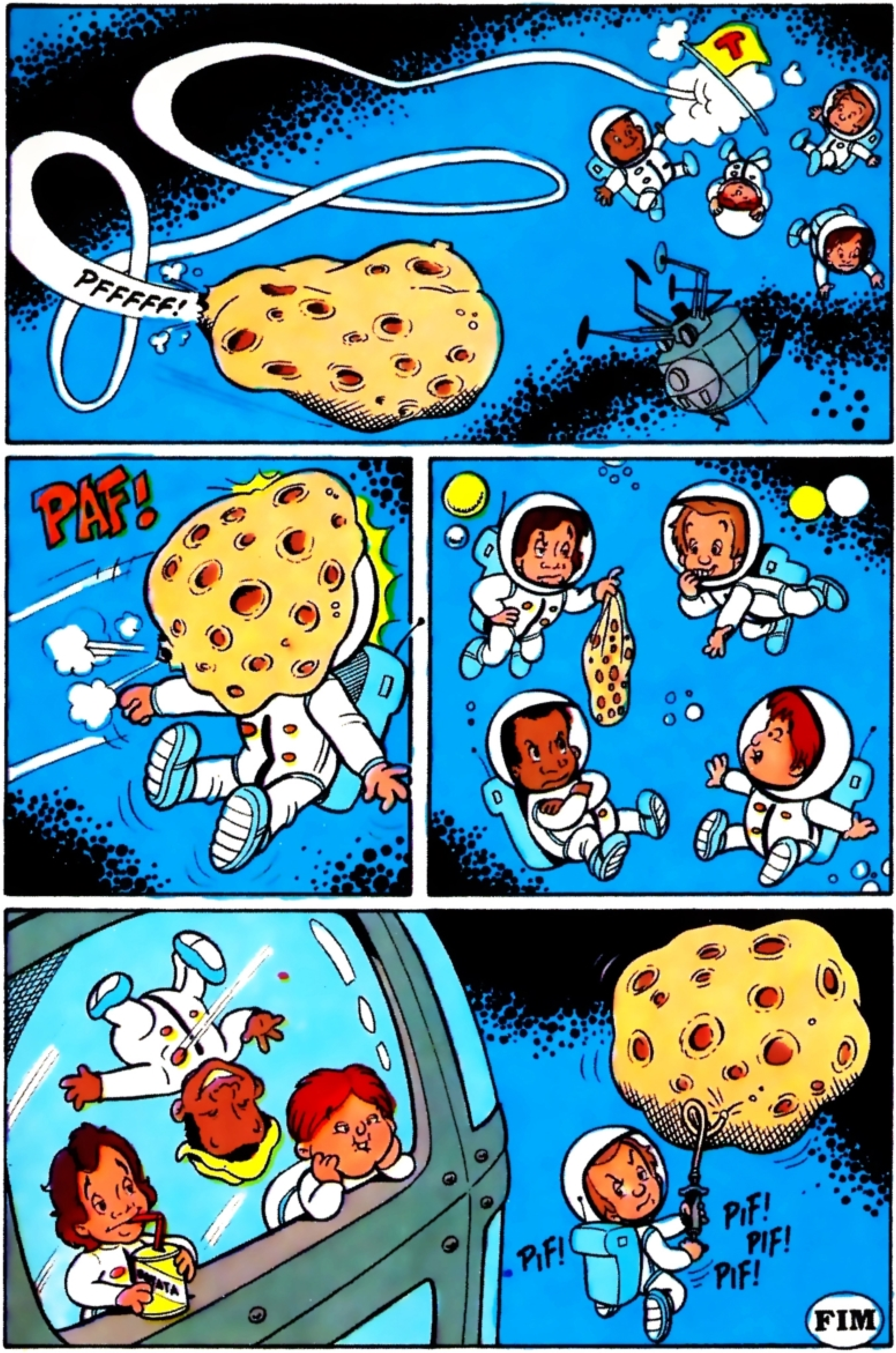


© 1991 - Os Trapalhões * Cesar Sandoval


LUA
TRAPAPOLLO XI
DIDI
MUSSA
DEDÉ
ZACA


CAPLOF!
FLASH!


PÓIM! PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
ÊÊÊÊÊ!
PFFF!!
É
100°
0°
PFFF!


PFFFFF!
PAF!
PIF!
PIF!
PIF!
PIF!
FIM

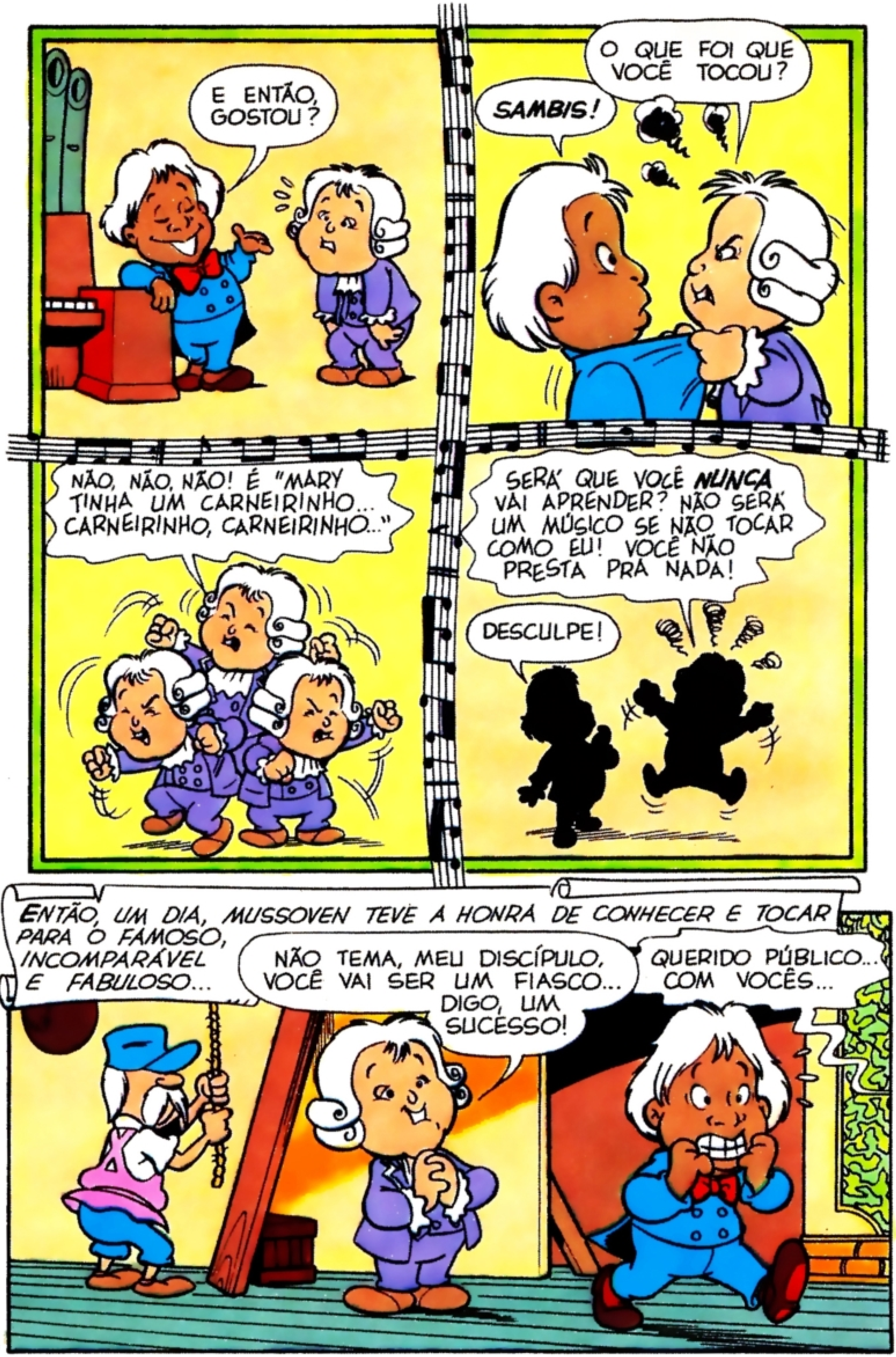
GENTE !!
COMPRA A REVISTA DO MALUQUINHO, VAI !
INTELIGENTE
MALUCO
SENSÍVEL
ALEGRE
BARATINHO!
é do ZIRALDO
Você não vai se arrepender! Tem cada uma, de doer a barriga de tanto rir! Ele é tudo o que está aí em cima. Você precisa ler pra sentir! Ahhhhh... fica com ele, fica!
ABRIL JOVEM
Quinzenalmente nas bancas
O MENINO MALUQUINHO
Ziraldo
A REVISTA EM QUADRINHOS PRA MOLECADA!

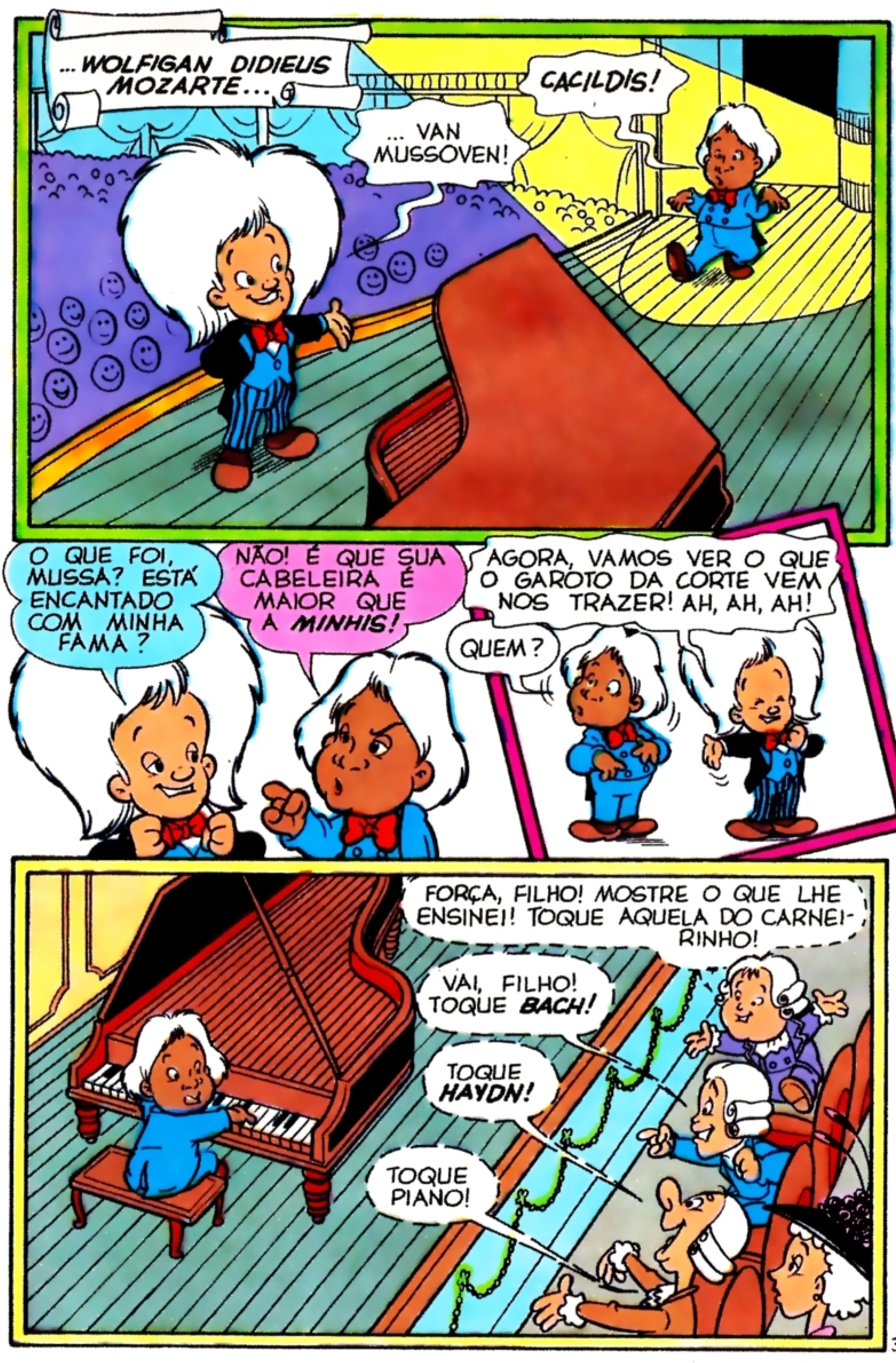
Argumento: TINA GLÓRIA · Desenhos: MARCELO CASSARO · Arte-Final: JOÃO ANSELMO

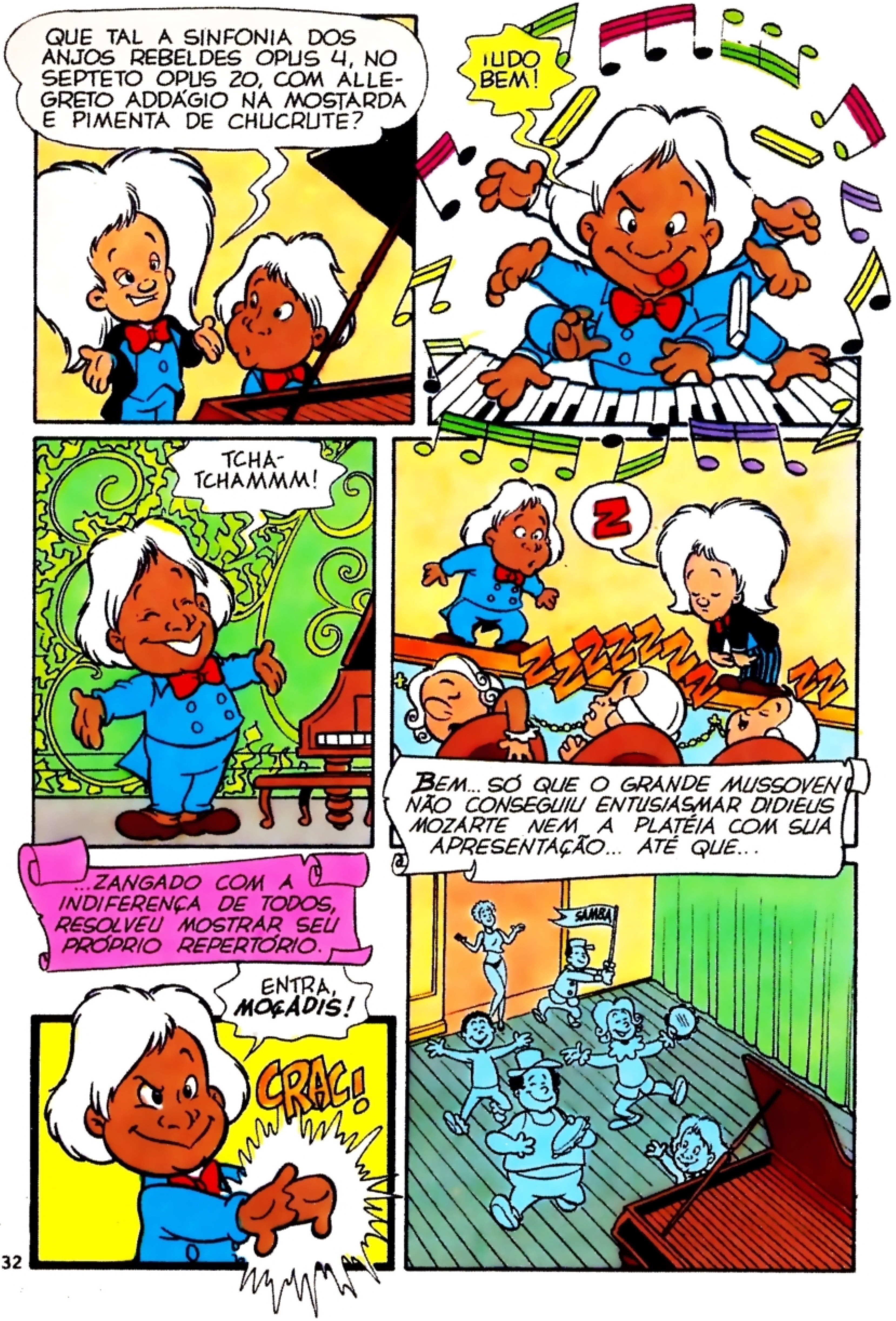
© 1991 - Os Trapalhões ✳ Cesar Sandoval

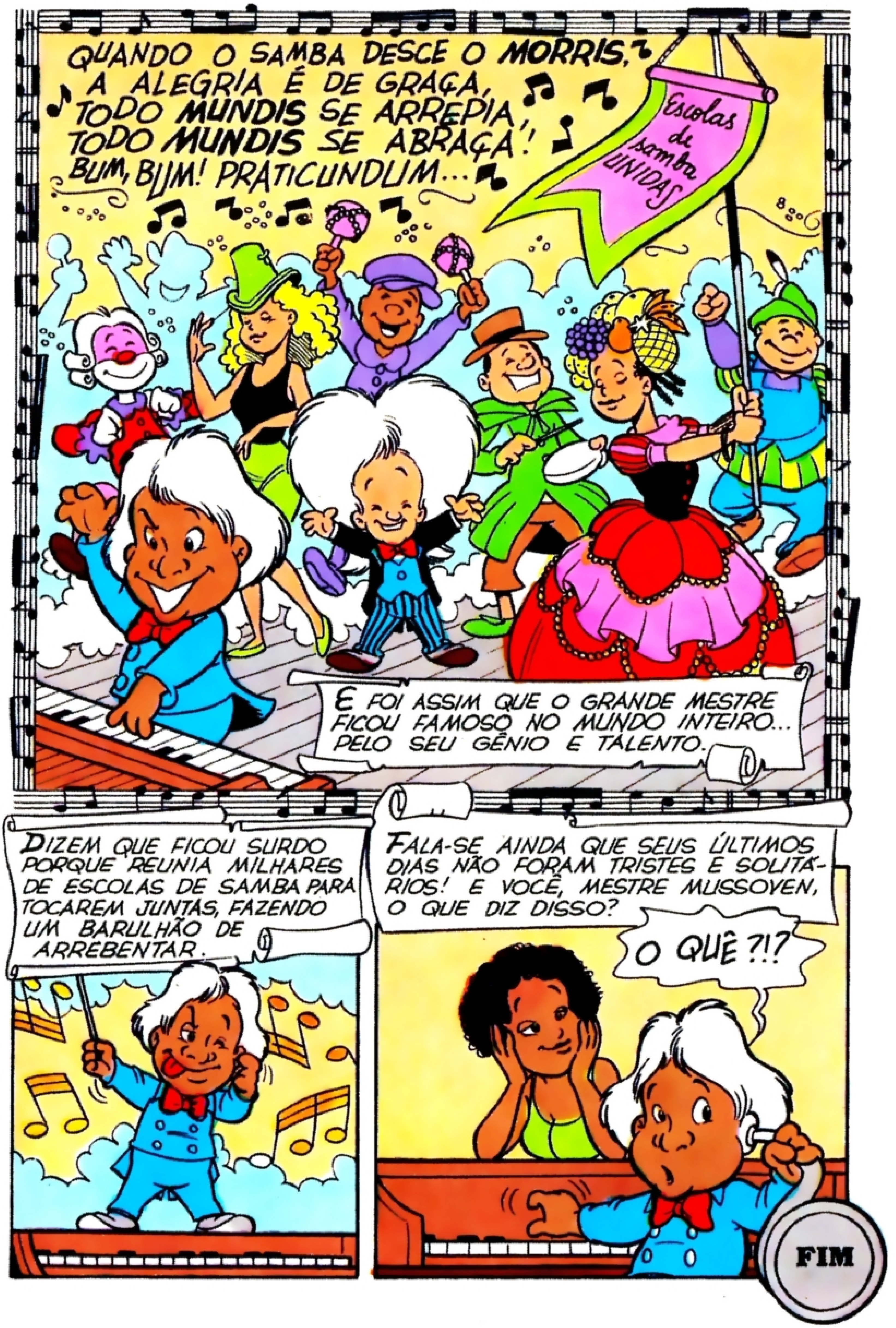
...E TAMBÉM DE REGER ORQUESTRAS INVISÍVEIS.
EI! VA! CANTAR PRA LÁ, MALUCO!
DÓÓÓ...
AS PESSOAS O ACHAVAM LOUCO, MAS NINGUÉM PERCEBIA QUE ELE ERA SURDO...
OOUUU!
...NEM QUE SE TRATAVA DE UM DOS MAIORES GÊNIOS DA MÚSICA... LUDIVIGUIS VAN MUSSOVEN.
DESDE PEQUENO JÁ MOSTRAVA TER TALENTO PARA MÚSICA...
CHAC!
CHOC!
CHOC!
...TOCANDO VÁRIOS INSTRUMENTOS AO MESMO TEMPO.
O TEMPO PASSOU, E VAN MUSSOVEN (OU VAN BEETHOVEN, COMO ERA CONHECIDO) SE TORNOU O MAIS CÉLEBRE COMPOSITOR DA MÚSICA CLÁSSICA ERUDITA...
FOI O ALEGRE PAI DE MUSSOVEN QUE ENSINOU A ELE TODAS AS NOTAS E TRUQUES MUSICAIS, E SENTIA MUITO ORGULHO DO FILHO...
QUERIDO PÚBLICO... MEU FILHO ESTÁ TOCANDO! ELE É MEU FILHO! E COMO TOCA! MEU FILHINHO... QUE SOM...
CALA A BOCA, IDIOTA!

ALÉM DE ESTUDAR MÚSICA, VAN MUSSOVEN APRENDIA A LER E A ESCREVER, MAS SEMPRE TIRAVA NOTAS BAIXAS EM ARITMÉTICA E LATIM...
COGITO ERGO SUNIS!
MUSSOVEN, ESTÁ ERRADO! FALE CORRETAMENTE!
CORRETAMENTIS!
QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ! QUÁ!
EM 1786, MUSSOVEN APRENDEU A TOCAR ÓRGÃO COM SEU MESTRE ZACHARICH VAN DER DOIDHO...
MARY TINHA UM CARNEIRINHO... CARNEIRINHO, CARNEIRINHO...
PARECE DIFÍCIL, NÃO? MAS É TUDO UMA QUESTÃO DE SENTIR! MUITO BEM! AGORA TOQUE, LUDIVIGUIS!
BUM, BUM... PRATICUNDUM PRUGURUNDUM...
O NOSSO SAMBA, MINHA GENTIS, É ISSO AÍ! BUM, BUM!


E ENTÃO, GOSTOU?
SAMBIS!
O QUE FOI QUE VOCÊ TOCOU?
NÃO, NÃO, NÃO! É "MARY TINHA UM CARNEIRINHO... CARNEIRINHO, CARNEIRINHO..."
SERÁ QUE VOCÊ NUNCA VAI APRENDER? NÃO SERÁ UM MÚSICO SE NÃO TOCAR COMO EU! VOCÊ NÃO PRESTA PRA NADA!
DESCULPE!
ENTÃO, UM DIA, MUSSOVEN TEVE A HONRA DE CONHECER E TOCAR PARA O FAMOSO, INCOMPARÁVEL E FABULOSO...
NÃO TEMA, MEU DISCÍPULO, VOCÊ VAI SER UM FIASCO... DIGO, UM SUCESSO!
QUERIDO PÚBLICO... COM VOCÊS...


...WOLFIGAN DIDIEUS MOZARTE...
...VAN MUSSOVEN!
CACILDIS!
O QUE FOI, MUSSA? ESTÁ ENCANTADO COM MINHA FAMA?
NÃO! É QUE SUA CABELEIRA É MAIOR QUE A MINHIS!
AGORA, VAMOS VER O QUE O GAROTO DA CORTE VEM NOS TRAZER! AH, AH, AH!
QUEM?
FORÇA, FILHO! MOSTRE O QUE LHE ENSINEI! TOQUE AQUELA DO CARNEIRINHO!
VAI, FILHO! TOQUE BACH!
TOQUE HAYDN!
TOQUE PIANO!


QUE TAL A SINFONIA DOS ANJOS REBELDES OPUS 4, NO SEPTETO OPUS 20, COM ALLEGRETO ADDÁGIO NA MOSTARDA E PIMENTA DE CHUCRUTE?
¡UDO BEM!
TCHA-TCHAMMM!
Z
BEM... SÓ QUE O GRANDE MUSSOVEN NÃO CONSEGUIU ENTUSIASMAR DIDIEUS MOZARTE NEM A PLATÉIA COM SUA APRESENTAÇÃO... ATÉ QUE...
...ZANGADO COM A INDIFERENÇA DE TODOS, RESOLVEU MOSTRAR SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO.
ENTRA, **MOÇADIS**!
CRAC!
SAMBA


QUANDO O SAMBA DESCE O MORRIS,
A ALEGRIA É DE GRAÇA,
TODO MUNDIS SE ARREPIA,
TODO MUNDIS SE ABRAÇA!
BUM, BUM! PRATICUNDUM...
Escolas de samba UNIDAS
E FOI ASSIM QUE O GRANDE MESTRE FICOU FAMOSO NO MUNDO INTEIRO... PELO SEU GÊNIO E TALENTO.
DIZEM QUE FICOU SURDO PORQUE REUNIA MILHARES DE ESCOLAS DE SAMBA PARA TOCAREM JUNTAS, FAZENDO UM BARULHÃO DE ARREBENTAR.
FALA-SE AINDA QUE SEUS ÚLTIMOS DIAS NÃO FORAM TRISTES E SOLITÁRIOS! E VOCÊ, MESTRE MUSSOVEN, O QUE DIZ DISSO?
O QUÊ?!?
FIM

Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

N.º 14

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa
Revisor: Osni Lopes
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo
Auxiliar de Produção: Cláudio Rubin Cardoso
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Argumentistas: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega
Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério Soud, Watson Portela, Paulo Borges (quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (capas)
Letrista: Edde W. Aguiar Júnior
Arte-Finalistas: Jaime Podavin, João A. N. Menezes
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Auxiliares de Arte: Noriatsu Yoshikawa, Fernando B. Arcon
Colaboradores: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Genival de Souza, Marcelo B. Lacerda, Mário Mattoso (argumento), Edil A. S. de Araújo (desenho), Luiz C. Pires, Moacir Torres, Regiane C. G. da Silva (arte-final)
Atendimento ao Leitor: Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Joaquim Zaragoza
Gerente de Produto: Joaquim Vieira Correia Pereira
Analista de Circulação: Henrique Pedro da Silva Neto

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Mariângela Niccolai

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Coordenadora de Promoções: Rosali Sobelman

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: S. Fukumoto

As Aventuras dos Trapalhões é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Janeiro/91

© 1991 Os Trapalhões + Cesar Sandoval. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: tel.:(011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

JÁ DISPONÍVEL EM VIDEOCASSETE

E MAIS

OS VAGABUNDOS TRAPALHÕES • OS TRAPALHÕES NO RABO DO COMETA • OS HERÓIS TRAPALHÕES • O CASAMENTO DOS TRAPALHÕES • A PRINCESA XUXA E OS TRAPALHÕES • OS SALTIMBANCOS TRAPALHÕES • O CANGACEIRO TRAPALHÃO

PROCURE EM SUA LOCADORA

RA

GLOBO VIDEO

ALMANAQUE D
PENINHA
WALT DISNEY
ABRIL JOVEM
6
PRA VOCÊ COMEÇAR O ANO NO MAIOR ASTRAL!
ABRIL JOVEM
Não perca!
Nas bancas.
84 PÁGINAS
de confusões, trapalhadas,
altas mancadas, aventuras,
e muitas risadas
pra você!
© Disney

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS D

DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES
5
MADE IN BRAZIL
NAPOLEÃO 90
DIDIANA JONES
e a
ÚLTIMA
PALAVRA CRUZADA

Gibis dos Trapalhões

ZECAGIBIS

Que tal dividir seu gibi da linha Trapalhões ?
Basta scanear que nós restauramos.

Nosso projeto já conta com a maioria dos gibis físicos, sendo digitalizados.

A meta é completar essa coleção de ouro e disponibilizá-la gratuitamente.

www.zecagibis.blogspot.com

zecagibis@gmail.com